

Théâtre Winterthur Mardi 2 avril à 19heures 30



3ème pièce de théâtre de la saison 18/19 en langue française

«En attendant Godot»

de Samuel Beckett

Mise en scène: Jean-Claude Sachot

Samuel Beckett (1906-1989), Irlandais d'expression française et anglaise, peut être considéré comme un des écrivains modernistes les plus influents du XXe siècle. Son nom est surtout associé au théâtre de l'absurde, un style de théâtre des années 50 inspiré des surréalistes et des dadaïstes, dont l'origine était le traumatisme de la Seconde Guerre mondiale. Parmi les pièces absurdes les plus importantes se trouve En attendant Godot de Beckett, une pièce connue et jouée dans le monde entier.

Ce que Samuel Beckett nous montre dans En attendant Godot est évidemment l'absurdité de la vie et l'absurdité de ce qui n'est pas encore venu ou déterminé. Le point central dans cette pièce est – malgré l'absence d'histoire, de sens et de but – sa représentation de la condition humaine : les relations, la communication, l'inquiétude et, bien sûr, l'attente. Le but de ce mémoire sera d'examiner de quelle manière Beckett révèle son image de la condition humaine à travers une pièce rompant avec toute convention théâtrale classique.

Prix de Fr. 25.- à Fr. 45.- N'oubliez pas d'utiliser votre bon-théâtre de réduction !

Pour plus d'infos : <http://theater.winterthur.ch/spielplan/detail/tstueck/en-attendant-godot.html>

Le comité